

NOME E COGNOME ATLETA	SOCIETA' ATLETA	#1 ELEMENTO 1 - BARRACUDA - Mantenere le posizioni più chiare possibili	#2 ELEMENTO 1 - BARRACUDA - Estensione completa delle ginocchia	#3 ELEMENTO 1 - BARRACUDA - L'attacco minimo della verticale dopo il tirati metà cassa.	#4 ELEMENTO 2 - GAMBIA DI BALLETO - Orecchie in acqua	#5 ELEMENTO 2 - GAMBIA DI BALLETO - Piede della gamba parallelia in superficie	#6 ELEMENTO 2 - GAMBIA DI BALLETO - Piede della gamba parallelia in superficie	#7 ELEMENTO 3 - VERTICALE + DISCESA - Movimento continuo	#8 ELEMENTO 3 - VERTICALE + DISCESA - Mantenere la linea durante la discesa	#9 ELEMENTO 3 - VERTICALE + DISCESA - Estendere parte e ginocchia	#10 ELEMENTO 4 - "DA CARPIATA ALL'APPOSIZIONEVERTICALE GAMBIFLESSA" - Posizione carpiata iniziale mantenere i 50°	#11 ELEMENTO 4 - "DA CARPIATA ALL'APPOSIZIONEVERTICALE GAMBIFLESSA" - Posizione carpiata iniziale mantenere i 50°	#12 ELEMENTO 4 - "DA CARPIATA ALL'APPOSIZIONEVERTICALE GAMBIFLESSA" - Movimento continuo durante la transizione	#13 ELEMENTO 5 - DA TUCK A VERTICALE - "Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "cosare fuori?"	#14 ELEMENTO 5 - DA TUCK A VERTICALE - "Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale"	#15 ELEMENTO 5 - DA TUCK A VERTICALE - "Mantenere l'allineamento verticale e l'estensione durante la discesa"	#16 ELEMENTO 6 - POLLO ALLO SPIEDO" - "Mantenere l'allineamento del corpo durante la rotazione"	#17 ELEMENTO 6 - POLLO ALLO SPIEDO" - "Mantenere la gamba unite e distese durante la rotazione"	#18 ELEMENTO 6 - POLLO ALLO SPIEDO" - Movimento continuo durante la rotazione	#19 ELEMENTO 7 - "DALLA POSIZIONE DITAVOLA "BRIDO CONNOTAZIONI INCANNONCINO" - in partenza le ginocchia devono essere unite ed il tallone della gamba ferma eccetto al bicino	#20 ELEMENTO 7 - "DALLA POSIZIONE DITAVOLA "BRIDO CONNOTAZIONI INCANNONCINO" - Definire con precisione l'80° delle rotazioni"	#21 ELEMENTO 7 - "DALLA POSIZIONE DITAVOLA "BRIDO CONNOTAZIONI INCANNONCINO" - Definire e fermare la gamba in 1 tempo con movimento scattante	SUB-TOTALI	TOTALI	IDONEITA' 126/188	
Sciarano Gala	Abundance	2	2	2	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	2	3	1	37			
Sciarano Gala		2	2	3	2	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	3	3	3	3	2	3	1	63		NON IDONEA
Sciarano Gala		2	2	3	3	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	34		
Mergelli Matilde	CSR	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	1	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	51		
Mergelli Matilde		2	3	3	3	3	2	1	1	3	2	1	1	2	1	1	2	2	3	2	3	2	2	41		
Mergelli Matilde		3	3	3	2	2	1	1	2	3	1	1	2	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	48		IDONEA